

Newsletter n°7

#STScI
#Diffusion
#DernierTournage

Bonjour à toutes et à tous!

Après un mois chargé en déplacements, cette lettre revient sur le **dernier tournage** de *À Objectif Ouvert*, celui qui nous a emmené le plus loin. Bonne lecture!

Récap' d'Avril:

Le mois d'avril est passé très vite, et pas tout ce qui était prévu a pu être réalisé. En revanche, le projet a tout de même bien avancé.

Tout d'abord, le **dernier tournage a eu lieu le 10 avril, à Baltimore**. Il s'agissait de rencontrer deux personnes en charge du **traitement des images envoyées par le télescope spatial James Webb**, Alyssa Pagan

et Joe DePasquale, à l'Institut du Télescope Spatial à Baltimore. Ces rencontres ont été très intéressantes, et Charlotte a même pu **visiter le centre d'opération des missions**, où se fait le contact radio avec le télescope.

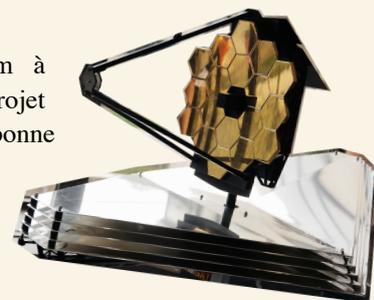
Elle a filmé **deux interviews successifs, d'abord de Alyssa puis de Joe**, dans leur bureau.

Le chemin du retour à

Montréal (d'où elle était arrivée) a été l'occasion de sélectionner dans la transcription les passages clés de la discussion, pour les intégrer au scénario.

Ensuite, une fois de retour de l'autre côté de l'Atlantique, plusieurs mails ont été échangés avec différentes personnes, en

vue de la diffusion du film à l'automne. Cet aspect là du projet n'est pas terminé, mais est en bonne voie: une **première projection devrait avoir lieu à Grenoble**, peut-être lors de la Fête de la Science. En parallèle, le scénario évolue toujours de temps à autres, et une bande-annonce a été commencé.



Maquette du James Webb Space Telescope

Nos objectifs pour Mai:

De nouveau assise à son bureau, Charlotte entend passer ce mois à **terminer la bande-annonce, tout en travaillant sur le montage du film** en lui même. Les tâches logistique liées aux tournages prenaient jusqu'à maintenant beaucoup de temps, mais les interviews étant terminés plus de temps devrait être disponible.

Ce sera également l'occasion de **collecter des avis extérieurs** sur la définition de ce qu'est l'art, question qui avait été mise en suspend le temps du voyage en Amérique du Nord, et de discuter des bénéfices que l'on a à allier art, science et poésie dans la vie courante.

L'actu de la cagnotte:

Vos dons ont été bien utiles pour ce dernier tournage aux États-Unis: les **dépenses le jour J**, et la **moitié du transport (train)** entre Montréal (où Charlotte était basée) et New York (d'où elle est allée à Baltimore, en logeant à Washington DC) ont été **financé par la cagnotte**.
Merci!



Notre portrait de Joe DePasquale (gauche) et Alyssa Pagan (droite)



Interview en cours dans le bureau de traitement des images au STScI



Charlotte et son train entre Montréal et New York

